

田中栄子略歴

1969年 大阪に生まれる

1998年 大阪府財団法人の芸術家交流事業「ART-EX」プログラム招待作家としてベルギーにて滞在制作

2009年 京都市立芸術大学大学院美術研究科博士（後期）課程版画修了

現在 京都市立芸術大学美術学部 版画研究室教授

(おもな個展)

2020 "work in progress 1" 田中栄子展

MATSUO MEGUMI + VOICE GALLERY pfs/w・京都

2018 "Garden" GALERIE LaPaix /名古屋

2013 "still life" アートフロントギャラリー/東京

2011 "empty" ギャラリー JIN /東京

2010 "empty" MATSUO MEGUMI + VOICE GALLERY pfs/w・京都

2007 "into the forest" アートフロントギャラリー/東京

2003 "no-places" ヒルサイドギャラリー/東京

2002 "Project-N" 東京オペラシティアートギャラリー

(おもなグループ展と受賞)

2022 Stone Letter Project #5 「圧縮と解凍」 (京都市立芸術大学ギャラリー@kcua)

2021 Printmaking in Color (GALLERY LaPaix /名古屋)

2018 The First International Biennale of Lithography (Beogradベオグラード/セルビア・Second Prize)

2017 Stone Letter Project #1 (Gallery TRI-ANGLE /宝塚大学)

2014 「layerring」木村秀樹のいない木村秀樹展 (ギャラリーノマル/大阪)

2008 「崇高から不気味なものへ」 (海岸通りギャラリー・CASO/大阪)

2007 「版としての距離」 (京都芸術センター)

2003 大阪市咲くやこの花賞受賞

京都ペインティングの現在 (京都府文化博物館)

2002 キリンアートアワード2002・奨励賞

京都府新鋭美術工芸選抜展-新しい波- (京都府文化博物館)

2000 第13回現代版画コンクール (大阪府立現代美術センター)・大賞

第8回浜松市美術館版画大賞展 (浜松市美術館/静岡)・大賞

版の方法論-大島成己+田中栄子 (名古屋芸術大学ギャラリーBE)

版表現-拡がる表象 (愛知県美術館ギャラリー)

1995 修了制作展 (京都市美術館)・大学院市長賞、山口華楊賞

京展 (京都市美術館)・市長賞

1994 第10回現代版画コンクール (大阪府立現代美術センター)・優秀賞

全国大学版画展 (町田国際版画美術館/東京)・買上賞

京展 (京都市美術館)・市長賞

(パブリックコレクション)

町田市立国際版画美術館/東京、大阪府立現代美術センター、京都市立芸術大学芸術資料館、名古屋芸術大学、浜松市美術館/静岡、京都銀行、ベルギー・フランドル交流センター/大阪 Koninklijk Museum voor Schone Kunsten (アントワープ王立美術館)

Frans Masereel Centrum (フランス・マセレールセンター)